

INSUPPORTABLES!

Bonjour, vous allez accueillir le show
INSUPPORTABLES,
nous vous en remercions !

Voici la

Fiche Technique

qui récapitule les besoins du

show, tant du point de vu matériel que logistique.

TEAM

L'équipe est composée de 3 personnes :

- AMÉLIE
- ÉTIENNE
- THÉO (Régie générale)

VROOM VROOM

Nous voyageons dans un beau camion de tournée à 3.

Merci de prévoir un **accès facilité à la salle** (ou de l'aide et de la bonne volonté) et 1 place de parking à proximité.

MANGER

Merci de prévoir un **repas chaud** pour 3 **personnes** dont **2 VEGETARIENS** servi 2h avant le début de la représentation ou 1h30 après la représentation.

Des petites bouteilles d'eau pour la scène, un assortiment de friandises/ gâteaux/ fruits secs, du **Coca**, du **thé/café** ainsi que des **bières fraîches** dans les loges seront appréciés.

Merci de mettre à disposition 2 petites serviettes pour le show.

DODO

En fonction des conditions (distance et horaire du spectacle) merci de prévoir le soir du spectacle **l'hôtel** pour **3 personnes (1 single et une Twin)** de type **B and B** avec **petits déjeuners** et **UN PARKING FERME ET SECURISE** pour **1 véhicule**.

PLAN DE SCENE

Espace scénique minimum : **2m** de profondeur sur **4m** d'ouverture.

TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE

Pour le déchargement et le montage du plateau, prévoir 2h. Démontage prévoir 1h30.

BALANCES

Prévoir 1h.

PLAN DE SCENE

Espace scénique minimum : **2m** de profondeur sur **4m** d'ouverture. Voir **Plan de scène**.

PLAN DE FEU

Prévoir un technicien lumière

Implantation en présence.
2 poursuites (à prévoir).
Voir **Plan de feu**.

SON

Prévoir un technicien

FACADE :

Un système son de qualité professionnelle, adapté à la salle, de préférence accroché, actif, et en bon état de fonctionnement.

Nous préférons : C HEIL, D&B,...

Subs Nécessaires

RETOURS :

2 retours de marque et qualité professionnelles, identiques, et correctement amplifiés, sur 2 circuits égalisés (cf. plan de scène)

Dans le cas de retour de la façade, les EQ devront être en régie.

Dans le cas contraire, nous aurons besoin d'un technicien retour disponible.

REGIE SON :

1 console son de qualité pro. Min 12 voies, correcteurs semi paramétriques ou paramétriques, coupe bas, 4 aux pré/post, VCA appréciés.

Nous préférons : MIDAS , YAMAHA série PM, ...

1 EQ graphique stéréo pour l'EQ de la façade (KLARK T.)

3 comp (dont 1 DBX 160 minimum)

2 Gates

1 lecteur cd

1 pcm 70 , 90 , 91...

1 spx 990

1 micro d'ordre en régie

Parc micros selon le Patch

PATCH

Patch	instrument	micro	insert
1	Piano left	DI	Comp
2	Piano Right	DI	Comp
3	OH percu	KM 184	
4	Guitare électro acoustique	DI	
5	UKULELE	DI	
6	voc lead HF	micro serre tête dpa 4066 ou 40 88 F	Comp
7	Micro chœur	sm58	Comp
8	Trombone	CelluleType ATM 350 ou beta 98 (avec adaptateur pour XLR)	Fantom ou AT8542 module d'alimentation

RÉGIE

Micro serre tête et cellule trombone fournis dans le backline « Insupportables ».

Si autre transmission HF : Shure UR4D ou Sennheiser.

La cellule trombone est sur module XLR ou mini XLR (QTR) pour le transmetteur.



Pour toute question ou problème concernant cette fiche, n'hésitez pas à nous contacter:

Etienne - Son (06 63 99 33 00) bookinglabaraqueaplume@gmail.com

Théo - Régie Générale (06 32 30 49 74) theolabaraqueaplume@gmail.com

Pour toute demande de supports de communication (Affiches, photos, Presse...)

Amélie (06 61 58 37 65) la.baraque.a.plume@gmail.com

L'ORGANISATEUR : "J'accepte cette fiche technique comme étant partie intégrante du Contrat."

Nom, Date, Signature, Cachet



